



OFFENE TORE

Sonntagabend
Herz Jesu Kirche

5. Mai 2024 19 Uhr

Kunst

Toröffnung 18:30

Mitwirkende:

Sänger des Vokalensemble VOX
NOSTRA und

Rasha Ragab: Shakuhachi, Rezi-
tation, Performance

Normisa Pereira da Silva:
Bassflöte und Shrutibox

Boris Kammin: Derwischtanz

Christoph Nicolaus: Steinharnen

Eintritt frei.

Pfarrei Herz Jesu
Dr. Konstantin Bischoff, Pastoralreferent
Romanstr. 6, 80639 München
Foto Grill: Mirjam Knickriem

herzjesu-muenchen.de



Expanding Time Eine interkulturelle und inter- religiöse Klangperformance mit Sema-Tanz

Gregorianische Gesänge, Sufi-Lyrik in arabischer Sprache, Sema (Derwisch-Drehtanz), Wasserperformance, sowie Klänge aus den buddhistischen und hinduistischen Musiktraditionen für Gesang, Sprechstimme, Steinharnen, Shakuhachi, Bassflöte, Shrutiboxen, eine Performerin und einen Tänzer bilden eine Konzertperformance getragen von großer Innerlichkeit und meditativer Stille. Dabei geht es um die Liebe zur Schöpfung als eine der spirituellen Verbindungen zwischen den religiösen Strömungen. Der besondere Blick richtet sich auf die historische Bedeutung von Frauen. Im Islam wie im Christentum gab es Mystiker und Mystikerinnen, die ihre Liebe zum Göttlichen, zum Schöpfer in manchmal beinahe schon erotischen Texten ausdrückten. Hier geht es besonders um Rabi'a al-'Adawiyya, eine der frühesten und bis heute wichtigsten Sufimystikerinnen und Hildegard von Bingen.

